

ARTURO "ZAMBO" CAVERO ¡EL PERÚ CONTIGO!



El "Zambo" Caveró es considerado por muchos peruanos como un símbolo de la identidad peruana o más propiamente de la misma peruanidad, por el peculiar tono de su voz y su manera muy particular de interpretar la música criolla. Como resultado de su larga y prolífica trayectoria profesional, Caveró ha sabido ganarse el cariño y la admiración del pueblo peruano. Algunas de sus mejores interpretaciones son las compuestas por el compositor Augusto Polo Campos, todas interpretadas formando dúo con el guitarrista Óscar Avilés. Caveró cantaba pero también durante mucho tiempo fue ejecutante del cajón, el cual dejó de tocar cuando su obesidad empezó a impedirlo.

El 3 de junio de 1987, Caveró fue laureado conjuntamente con otros tres artistas peruanos (Luis Abanto Morales, Jesús Vásquez y Augusto Polo Campos) en Washington D. C. por la Organización de los Estados Americanos (OEA), entidad que honró sus méritos por contribuir para que la música peruana establezca la sólida presencia que ostenta en el continente americano y en el resto del mundo.

La voz del Zambo no ha muerto y cada vez que suene su legado se nos atravesará el corazón, podremos verlo sentado sobre su cajón en nuestra memoria y sentir lo más íntimo de cuantas y tantas vibraciones adornaron el sonido en esta vida mortal de voz inmortal. Fuente El Comercio.

Lima 09 de Octubre del 2009